

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**PROFESORADO EN DOCENCIA MEDIA**  
**DIVERSIFICADA**

**TEMA:**

**TRASTORNOS DEL ADOLESCENTES**  
**«GRUPOS EMOS Y GÓTICOS»**

**A PETICIÓN DE**  
**PROF. DALÝS GRÆELL**

**POR:**  
**JÆÉN LURIS**

## INTRODUCCIÓN



Todas las personas tienen opinión sobre la adolescencia porque todas hemos pasado por ella y directamente hemos conocido sus cambios o bien hemos sido testigos directos de la evolución de nuestros/as hijos/as o nos enfrentamos en poco tiempo a esa etapa con ellos/as. "La adolescencia es la etapa que supone la transición entre la infancia y la edad adulta. Este periodo de la vida se identifica con cambios dramáticos en el cuerpo y la psicología. Es por ello que el adolescente está expuesto a muchos problemas o trastornos tales como la depresión, la anorexia y bulimia, pandillas, grupos emos y góticos, entre otras.

# Trastornos del adolescente

Pueden ser grupos

Emos

Góticos





## Emos

Emo es una subcultura o tribu urbana que tuvo sus orígenes a mediados de la década de 1980 en Estados Unidos, más precisamente en Washington D. C., como una cultura creada en torno al género musical emo, subgénero del estilo hardcore punk y una estética particular.

# Orígenes y estética de los emo

Los orígenes primigenios se remontan al escenario de los años 1990 en los EE. UU., sin embargo, las características exteriores actuales se desarrollaron hasta la década de 2000. Los primeros emos visten con una estética hardcore punk en los conciertos. Más tarde, el "Spock Rock", creado a partir de los Swing Kids, fue acuñado por el cantante Justin Pearson. A partir del Spock Rock se establecieron las pautas para el estilo de moda de hoy en día. Actualmente el escenario emo contiene elementos mixtos de otras culturas, como el punk, el gótico, el grunge, el skateboard y el Rockabilly.

Por lo general, entre los adolescentes, el término «emo» está vinculado a una estética de vestimenta y peinado que puede estar compuesta por el uso de pantalones entubados, camisetas de manga corta que a menudo llevan los nombres de bandas de rock y pelo liso con largos flequillos hacia un lado, a veces cubriendo uno o ambos ojos.

## Ideología y personalidad.

Está también asociado a un carácter especialmente emotivo/emocional, sensible, tímido, introvertido, depresivo, etc. Sin embargo, cabe destacar que el movimiento se ha ido transformado a lo largo de los años y que no necesariamente corresponden a un estereotipo específico





Cultura musical  
También suelen estar identificados con diversos subgéneros musicales del rock y punk, como el hardcore punk del cual se derivan el emo, el screamo/skramz, el post-hardcore, el metalcore y deathcore; aunque también suelen escuchar pop rock, pop punk, indie rock, rock gótico y rock alternativo entre otros.

# Góticos

El Gótico es una subcultura, un estilo, una manera de pensar. Lo común de esta subcultura gótica es una apreciación por la dicotomía de la vida, el contraste entre la luz y la oscuridad, el bien y el mal, con la conciencia de que no hay una sin la otra, y la idea de que los juicios y valores asignados comúnmente a lo distinto no son necesariamente ciertos.





Los góticos tienden a tener un sentido del humor oscuro y perverso, le tenemos amor a la literatura, a la historia, a la música, a la poesía, a la belleza, a la fealdad, a lo viejo, a lo raro, a lo arcano, lo profano, lo distinto, lo pálido, a los ojos delineados, y uñas negras, a los libros, vampiros, al teatro, a la muerte, al amor, a la vida, a la tristeza, a las lágrimas, a la melancolía, etc...



Los góticos son distintos al resto de la gente. La gente suele condenar lo que no entiende o a lo que no pertenece. Consecuentemente, una serie de suposiciones han sido hechas y se crearon varios estereotipos.

Hay que aclarar unos cuantos puntos:

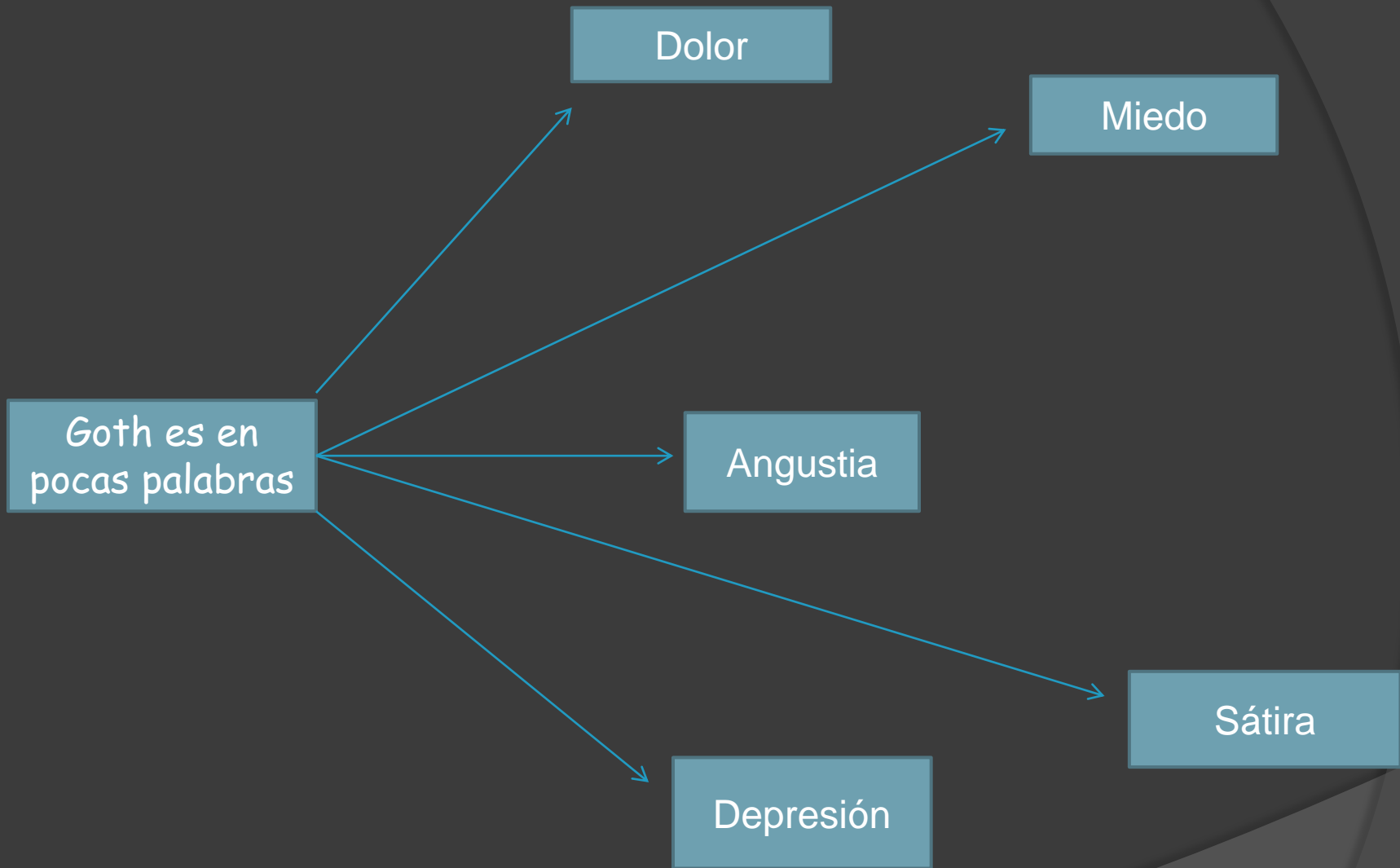
- No son satánicos
- No se creen vampiros
- No son peligrosos o violentos
- No están obsesionados con asesinar
- No todos son drogadictos
- Sólo una pequeñísima minoría es gay
- No son suicidas
- No son sadomasoquistas
- No todos se visten de negro
- No todos usan maquillaje
- No todos usan tatuajes y piercings
- No todos escuchan solamente música oscura.

## Vestimenta de los góticos.

La estética en el gótico varia dependiendo de cada persona, la ropa predominantemente es de color negro, pero puede combinarse con rojo, azul, morado o blanco, las caras comúnmente son pintadas de blanco, somborean sus ojos de negro y/o rojo, así como los labios.

Los accesorios pueden variar, pero comúnmente es joyería de plata, cadenas y anillos, con simbología antigua o egipcia, en el aspecto corporal son muy comunes los tatuajes y piercings, el tipo de ropa es piel o terciopelo, botas militares o de plataforma, ya sea piel charol o sintético. collares y pulseras de picos o aros.





Goth es en pocas palabras

Dolor

Miedo

Angustia

Sátira

Depresión

# Conclusiones

Hemos llegado a las siguientes conclusiones:

- ❖ Un Goth puede ser visto de varias formas:... por la sociedad moralista como unos "inadaptados"; por los fresas unos frustrados tontos que solo quieren llamar la atención; por otros simplemente queremos aparentar ser malos; para algunos Punks solo somos una mala deformación de su movimiento, en fin hay muchas formas de determinar o clasificar a un Goth, pero la verdad es que es una forma de vida que incluye arte, música, literatura, vestimenta, etc.
- ❖ Los emos reclaman la supremacía de las subculturas y, según ellos, son los únicos y los originales, curiosamente, todos los demás grupos o subculturas dicen exactamente lo mismo.

GRACIAS